

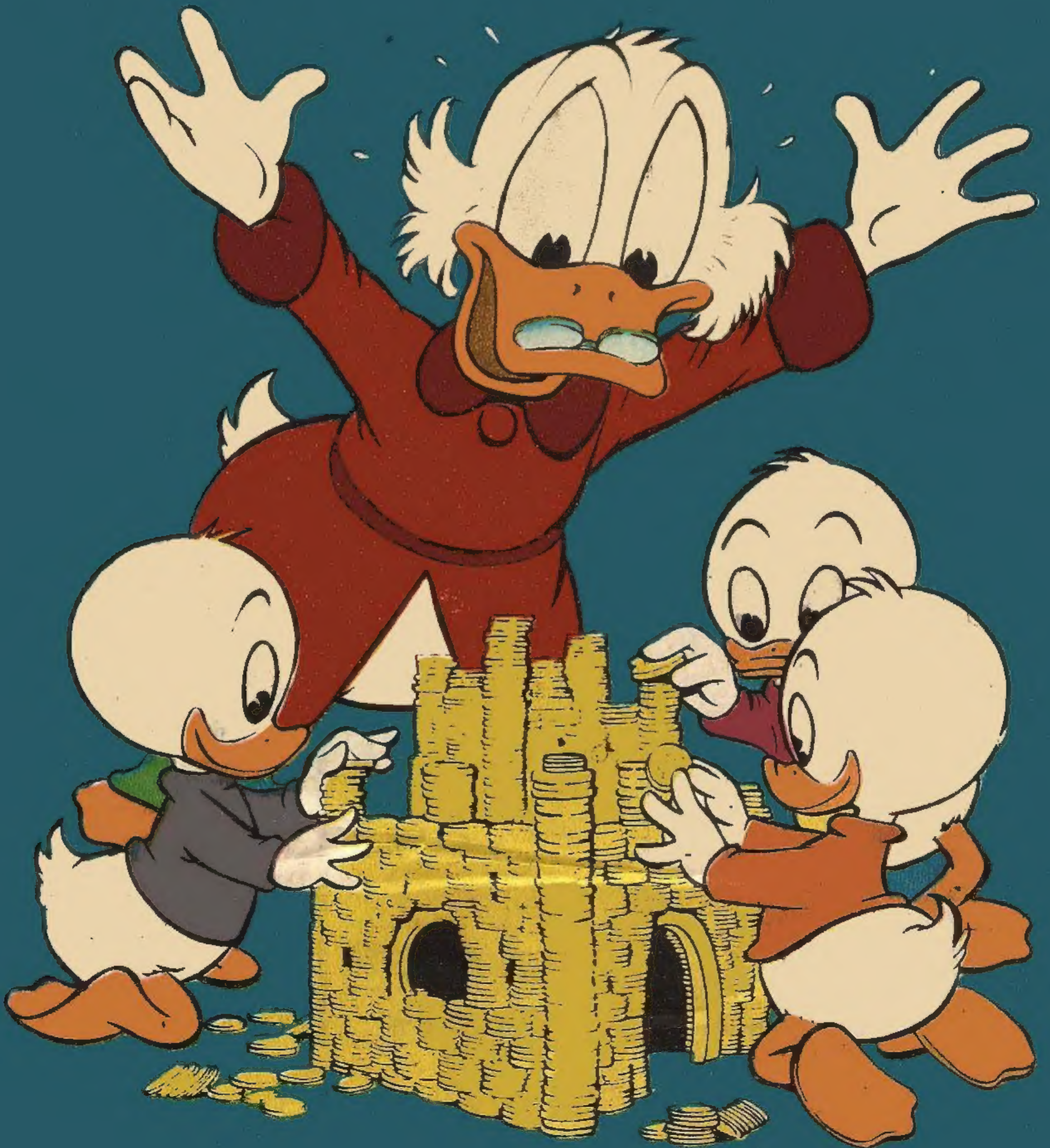
عاشق الكوميكس



ميكي

في هذا العدد
قصة فكاكية جديدة :
زان الجيب الثقوب

العدد ١٢١ - ١٣ فبراير ١٩٦٥ الشهر ١٠ مليما



مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٥ قرشا
صافا - فى سائر انحاء العالم
١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينيه - والقيمة تسدد
مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - فى جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله
بريدية - فى الخارج بشيك
مصرفى لامر مؤسسة دار
الهلال - الاسعار الموضحة
اعلاه بالبريد العادى وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند
الطلب .

© 1975 W. Disney Productions

Mickey No. 721 - 13.2.1975



مسابقة فكر وفن

الفائز الاول فى مسابقة
« فكر .. فن » الصديق
« خالد محمد صقر » المعادى
وفاز بشطرنج كرة القدم
عن الرسم وفاز الصديق
« ايهاب صبرى » - المجوزة
بلعبة انتصار الجيش -
عن الطرائف .

التحرير والتجميع
بريشة : خالد محمد صقر



طرائف

لماذا ١٢

١ - لون الاسماك
داكن من اعلى وابيض لامع
من اسفل .
٢ - أرجل الببغاء
تنتهى بأربع أصابع طويلة
مقوسة .
٣ - ينتهى كل طرف
من أطراف الجمل بنخ
بينما تنتهى أطراف الفزال
بحوافر .

الاجابة :

١ - للتغنى من الاعداء
٢ - للتسلق على فروع
الأشجار .
٣ - الجمل يعيش فى
المصحراء على أرض رملية
والنخ يمنع قوحسه فى
الرمال - اما الفزال فيرتكز
على أرض صخرية صلبة ،
وهذه الحوافر تساعد على
السرعة فى الجرى وتسلق
المصخور .

ايهاب احمد صبرى

الحياة تبدأ فى السبعين

● اشترى الأمريكى « فندربلت » اضاف الى
ثروته مائة مليون دولار بين السبعين والثلاثين
والثمانين من عمره .

● الفيلسوف « كانت » الالماني ألف
ثلاثة مؤلفات فى الانثربولوجيا ،
والمتافيزيقا ، والاخلاقي فى الرابعة والسبعين من
عمره .

● الموسيقى « فردى » الايطالى وضع موسيقى
مسرحية « عطيل » وهوى الرابعة والسبعين من
عمره . وهى آية فى فن الاوبرا .

● فى الثمانين والسبعين انجز « لامارون »
الفرنسى مؤلفه فى علم الحيوان « التساريف
الطبيعى للحيوانات اللافقرية » .

● فى الثمانين والتسعين رسم « تشن »
الايطالى صورته التاريخية للمعركة البحرية المشهورة
« ليبانتو »

من الصديق حسن عبدالمطلب أبو الحسن -
السويى

إضحك

● اشترى رجل ورقة يانصيب .. وذهب لامراته
قائلا :

اذا ربحت الورقة فاشترى سيارة واجلسك بجانبى ..
والاولاد وانا ..

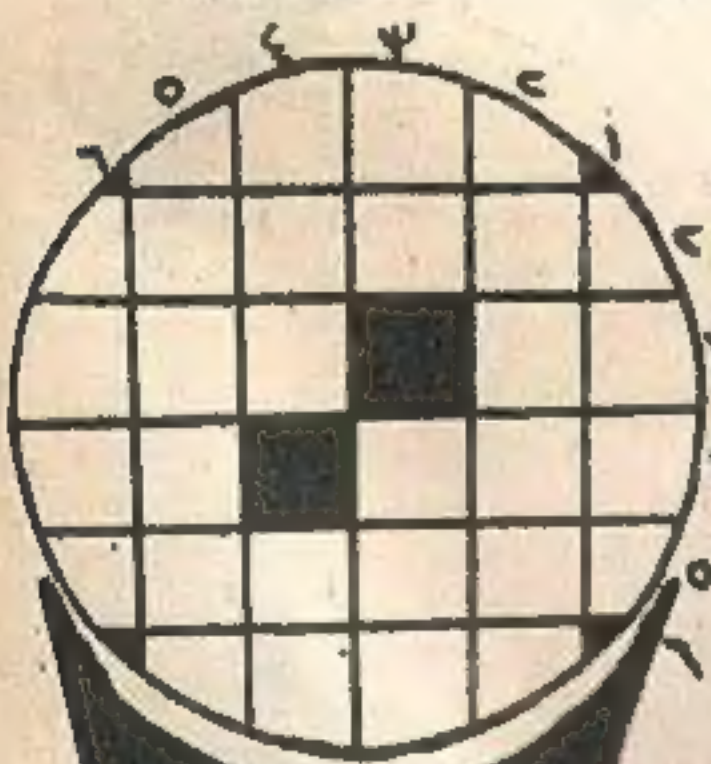
فصرخ احد الاولاد قائلا : لا يا بابا .. انا بجانبك
وماما خلف ..

فصرخ أبوه فيه : اسكت احسن لك قبل ما نزلك ..

محمد احمد الصوفى عدن

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز الصديق
احمد يوسف خلية بورسعيد - بمجلد ميكى
كما فاز الامدقاء : طارق عزت عبد المطلبى - مصر
الجديدة - بثلاث قصص جمال عبد الوهاب محمد
كفر الشيخ - بقصتين سلوى محمد خيرى - حدائق
التيه - بقصة - اسامة فرج بيومى - المعادى - طوايع
بريد - جمال عثمان على السودان - طوايع بريد



الفنى : ١ - مصعب
مصرى ٢ - من شهور السنة
٣ - عبر - بصحبتى ٤ -
يترك - شقيقى ٥ - من
الاسماء الحسنى « معكوسة »
٦ - لم نعد نذكر
رائق : ١ - اسم علم
٢ - من الألفاظ الشعبية
٣ - اكتمل « معكوسة » -
امارة عربية ٤ - عقد المزم
- رجل دين ٥ - يداعبه
« معكوسة » ٦ - عكس اول
« معكوسة »

الحصل صيغة ٢٠

لغز تحصينات الأمان!



سوييم يخشى دائماً على ثروته وتمفقه وأشيائه الثمينة التي يحتفظ بها في داره بإحدى قرى الصعيد، وقد استدعى مهندساً وصل حديثاً إلى المنطقة للقيام بتوصينات الأمان اللازمة لداره، وبعد أن انتهى المهندس من عمله، رجا سوييم صديقه المفتش المنور لتفقد التوصينات..



انها تحصينات رائعة، كاملة، مذهشة!!
ماذا فعلت بالضبط!



وعند بابي الدار فتح سوييم ضلقت الباب المتيقن ..
يا.. إن الباب متين جداً!

إنه من خشب الزان يا صديقي!



لقد جعلت سور الحديقة أكثر ارتفاعاً!
هذا يبدو واضحاً!



ودعا سوييم المفتش لشرب فنجان شاي!

أخشى أن تأتيك الليلة زيارة غير منتظرة!

كيف؟



وثلاثة كوابل من الداخل!

طبعاً!!

ما الذي جعل المفتش يظن ذلك؟ انظر إلى الصور فترجيها وإذا لم تعرف، الخ ل فانظر صفحة ٣١

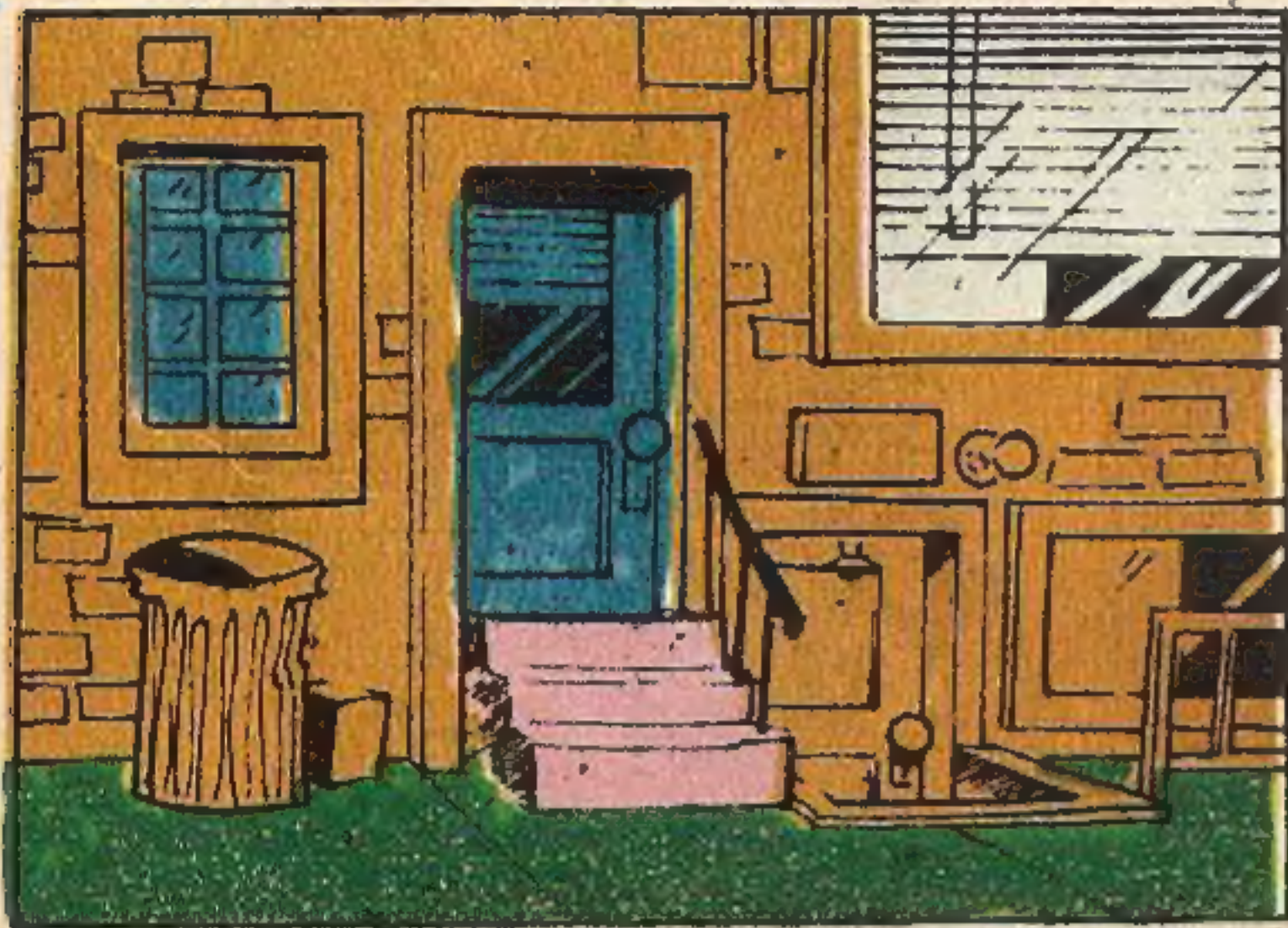
الموضة!













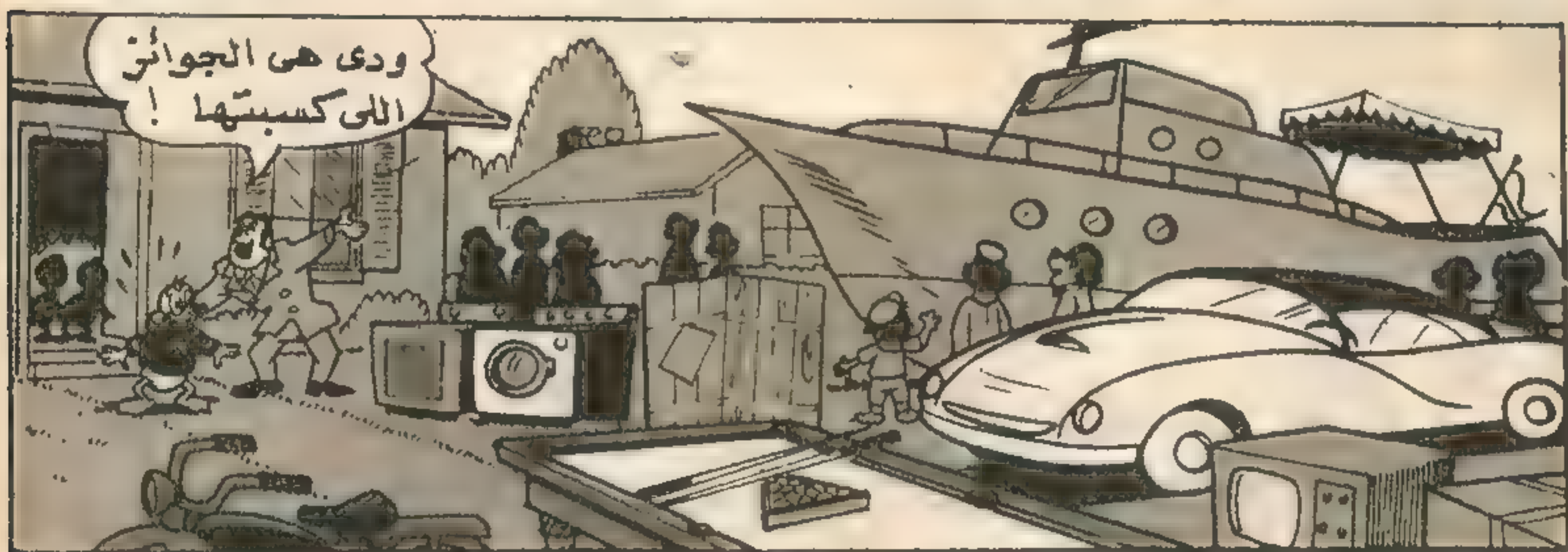
فكر وأكسب!













الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

بالجسوع والعطش فقررنا ان
يسكنوا فترة تحت ظل شجرة
كبيرة .

وطلبت : « فريكيكو » الطعام
وطلبت : « هيام » ليمونادة
حسنا : « فتح » هيمة ، حقيبة
ومنها اخرج ثورته مسخمة
بالكريمة اللذيذة .. وغيرها لم
يجدوا في الحقيبة اى شيء سوى
بعض الحلوى التى يحبها هيمة ،
وصرخ : « فريكيكو » :

هذه آخر مرة أذهب في رحلة
مكبرا ..

« وهكذا ، وبهذه الملابس
المزركشة وصلوا الى منزل الاستاذ
« زوبع ملليمتر » ولكنهم وجدوا
ورقة معلقة على الباب تقول
« آنا هي الغاية » عودوا في
المساء »

ولكنهم تساءلوا :

٢ - لماذا لا نذهب اليه ؟

وهكذا ساروا .. « هيمة »
يتوسط « فريكيكو » و « هيام »
وهو يلهث وينفخ حاملا حقيبتيه
المتلذذة بالطعام .. حتى شعروا

عندما وصل « فريكيكو »
و « هيمه » و « هيام » الى
استراليا كانوا يتوقعون رؤية
كثير من العجائب * ولكنهم
لم يتوقعوا ابدا ان يقابلوا
« مفوضة » الكابنارو ذات الجيب
المنقوب *

حدثت هذه القصة ذات صبح
 .. عندما علم « فريكيكو » أنهم
 قد فازوا برحلة الى استراليا ..
 وأسرع الثلاثة الى العمل ..
 « فريكيكو » ذو العقل المفكر
 يجهز الخرائط والاطلس بينما
 « هيم » ذو الشهية العظيمة
 يجهز الاطعمة ويختار طبعاً ما
 يحبه أما « هيام » فقد كان عليها
 تجهيز الملابس .

وكانت هذه هي أولى المفاجآت
 .. فبعد جرد وصـ.....ولهم الى
 « سيدنى » عاصمة استراليا
 صباح « فريكيكو » :

يا هـ - الجو شديد الحرارة
 .. وأسرع الى حقيبة الملابس
 ليخرج قميصا خفيفا .. ولكنه
 هرع :

ما هذا ؟ فساتين ؟

وهرت « هيام » كتفيها ..
وكانت قد وجدت ديا هــفيرا
أخذت تداعيه وقالت :

— فعلا • وجدت كل فسائتي
جميلة • • لم استطع أن اختار

منها فاحضرتها كلها. ولم اجسد
بعسد ذلك مكانا للابسكم فلم
احضرها .. على كل حال ساعد
لكم منها ملابس .

وأمسكت فلسطينين وأمره
ومقصداً * وبدأت العمل * وإذا
بهما يتحولان إلى بلوريتين زاهيتين



هك تصدقون .. أن في جيبيها
ثقب كبير .. يسقط منه ابنها
الصغير .. وقد فقدته ثانية ..
سقط من ثقب جيبيها .. انها
تنسى كل شيء في جيبيها فيسقط
ويضيع .. وانا اسميها «مehفufe»
الظريفة .. ماذا كنت
أقول .. لقد ضاع ابنها الصغير
وفجأة انفجرت «هيام» في
البكاء والصراخ والتف الجميع
حولها يحاولون تهنتتها ومعرفة
سر مكانها .. وانفذت قرص
الأرض وتصيح :

« أينما الصغير .. المسكين
ستلكه الغوريلا والاسود
والنمور .. »

وسقطت في أعشاء عثيف بين
أيدي «هيمه» وتحت أنظاره التي
زاغت من الخوف والربعب ..

« فريكيكو » كان الوحيد الذي
تمالك أعضائه وسط كل هذه
الضجة وأخذ يضرب «هيام» على
وجهها ضربات متتالية وهو يقول :

« هيام .. هيام .. لا يوجد
في استراليا أي أسود ولا نمور
ولا حتى غوريلا .. »

فتحت «هيام» نصف عين فقال
« فريكيكو » متسجعا :

« أطمئنني سنخرج جيمسنا
للبحث عن أين «مehفufe»
الصغير .. »



« مهفوفة » التي اصطدمت
بالشجرة .. فجأة تذكرها ..
ونظروا نحوها .. كانت تبكي
بكاء الينا ... حزينا يمزق
القلب .. وقال الأستاذ :

ياه .. لقد عرفتها .. انها
كانجارو لطيفة ظريفة .. ولكن

وضاعت صرخته وسط ضجيج
شبيبة من الكنجارو مرت بهم ..
واصطدمت واحدة منها في
الشجرة التي يستظلون تحتها ..
وإذا بشيء كبير يسقط منها فوق
الثورثة تماما .. وصرخ «هيمه» :



« لا تسخر من هذه الآلة مرة
أخرى .. أنك تسارى بالضبط
اقتين وسبع دقائق .. »
ولم يناقشه هيمه .. فهل وزنه
اقتين فقط ؟ هذا يعني أنه ينمو
ببطء شديد :

وقال زويج :

اسمعوا .. يجب أن أتذكر ..
لقد كنا على وشك القيام بعمل
.. ليس كذلك .. ما هو .. أه
.. أن نجد أين الكانجارو ..
سنأخذ « فريكيكو » ونبحث في
الأحراش .. ونذهب «هيام»
« هيمه » تجاه النهر .. لقد
يكون أين «مehفufe» قد شعر
بالعطش فذهب إلى النهر ..

هيا .. هيا .. إلى اللقاء ..
وصلت «هيام» و«هيمه»
ومعهما الكانجارو «مehفufe» إلى
النهر .. وجدوا قارب الأستاذ

قال « زويج ملليمتر »
« بمجرد أن انتهى من تجربتي
الخطيرة ، سأنذهب للبحث فوراً »
قال هيمه وهو يشير إلى آلة
الأستاذ زويج باحتقار :
« تجربة بهذا الشيء .. »

نظر إليه زويج وصرخ « ماذا
تقصد بهذا الشيء .. أنه اختراع
عظيم .. يحتاج إليه العلم بشدة
.. الأول مرة تسجل آلة التصوير
العجيبة هذه السرعة والوزن في
وقت واحد .. مازال العلم عاجزاً
عن معسرفة الصلة بين الوزن
والسرعة وخصوصاً بالنسبة
للكنجارو .. »

وفي الحال أطلق الأستاذ سهما
من آلة العجيبة .. طار حول
«هيمه» حتى كاد يطير هو الآخر
وقال زويج :



لقد سقط شيء في ثورتتي ..
وقال الشيء الذي سقط في
الثورثة :

صباح الخير .. أرجو ألا أكون
قد أزعجتكم .. أنا الأستاذ
« زويج ملليمتر » .. أشهر عالم
في العالم .. صاحب الاختراع
العجيب « ميلكو » .. ميلكو ..
مالتي خالتي .. على كل حال
يمكنكم أن تسلموها « زووم » ..
يا .. أين سقطت .. اني اشعر
بشيء رخوا تحتى .. ما هذا ؟

« ولم يرد عليه أحد .. ونظرت
«هيام» إلى « فريكيكو » ونظرت
« فريكيكو » إلى «هيمه» .. كان
المرئ في عثيفة يطفى على كل
شيء آخر .. كيف يحمل الثورثة
كل هذه السهالة .. وتضيق بهذه
البساطة ؟

ولكن .. أين الكانجاسارو

وعندما أشارت إلى الحقيبة
التي تحملها خلف ظهرها ..
شعرت فجأة بأنها ثقيلة .. نظرت
حولها وجدت « مهفوفة » تجرى
وتقفز وجيبتها خال .. فلمعت في
خاطرها فكرة .. كفذتها في
الحال .. ووضعت الطعام فوراً
في جيب الكانجارو « مهفوفة »
أما الأستاذ « زوبع ملليمتر »
و « فريكيكو » .. فقد ساراً وسط
الأشجار .. قال الأستاذ زوبع :
نحن نبحث يا عزيزي « فريكيكو »
البحث مستمر يا « فريكيكو » ..
ولكن نبحث عن ماذا يا عزيزي
« فريكيكو » ؟

قال فريكيكو : نبحث عن ابن
مهفوفة يا أستاذ زوبع ..
قال الأستاذ : اه .. فعلاً ..
فعلاً .. ولكن يجب أن نمتنع بكل
الناظر التي حولنا ..

ثم تسلق شجرة وجلس عليها
جلسه مريحة جداً ..

قال فريكيكو : هل وجسدت
شيئاً ..

فرد الأستاذ : الأغصان هي
الأغصان ..

قال فريكيكو : يا أستاذ ..
أقصد هل رأيت ابن الكانجارو ..

تظنر إليه فريكيكو وقال :
لا شيء في الشمال ولا الجنوب ..

ولا الشرق أو الغرب .. ولكن
هناك .. عندك على الأرض ..

وقفز فوراً .. فصرخ قهقهه
فريكيكو : أحترس .. انظر جيداً ..

فقال زوبع : بالضبط ..
بالضبط .. هل رأيت عمسرك

كانجارو له مثل هذا الذيل الطويل ؟

تقديم : رجاء عيد الله

البقية في العدد القادم



المسكين .. لقد سقط على ذراعه
.. وأخذ يصرخ باكياً .. ذراعي
.. ذراعي .. أين ذراعي لقد
فقدت ذراعي ..

وصرخت فيه « هيام » :

لماذا تصرخ .. لم يحدث لك
شيء .. ساربط لك ذراعك في

رقبتك .. وستشعر بتمسك ...
أهدأ .. أهدأ ..

وبدأوا السير مرة أخرى ..
و « هيام » يشعر بالحزن .. وقد

خفض رأسه إلى الأرض .. ومضى
في منظر مؤثر حزين .. وفجأة

توقف وقال :

« الطعام » لقد نسيت حقيبة
الطعام بجوار القارب ..

قالت « هيام » ضاحكة :

« أطمئن .. فلن أنساه .. أن
الحقيبة وراء ظهري .. »

« زوبع ملليمتر » على الشاطئ ..
.. قفز إليه الأثنسان .. أما

« مهفوفة » فقد جلست على
الشاطئ .. تلحق جلدها بلسانها

كالقطة .. وتبدو سعيدة تماماً
بما حولها ..

أخذت « هيام » تشير اليها
بإشارة أتيق لتنزل معها إلى

القارب .. خطفت « مهفوفة »
الإشارة وعقدته بإناقاة حصول

رقبتها وجلست كأن شيئاً لم يكن
قفز « هيام » إلى الشاطئ ..

وأخذ ينظر إليها ثم يتلفت إلى
القارب مرة .. مرتين .. ثلاثة

.. و « مهفوفة » تنظر إليه
مستمعة بالنظر تماماً .. وصاح

« هيام » :

انظري .. انها تنظرن إلى
وكأنني أراجوز يلعب ليسليها ..

سأقفز لفزة أخيرة .. ثم اتوقفت
عن هذه اللعبة ..

في نفس اللحظة : حدث ما لم
يتوقعه أحد .. قفزت « مهفوفة »

قفزة كبيرة إلى قلب القارب ..
الذي لم يتحمل المفاجأة على

ما يبدو فانقسم قسمين وطارت
« هيام » وطار « هيام » في

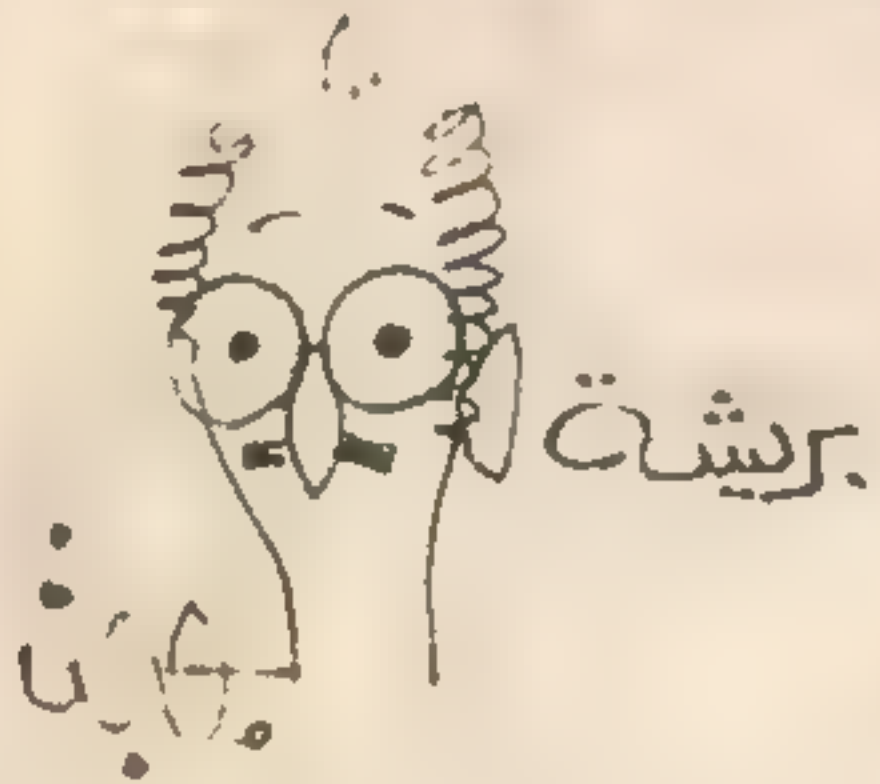
الفضاء سقطت « هيام » على
ظهر الكانجارو .. أما « هيام »

ظهر الكانجارو ..

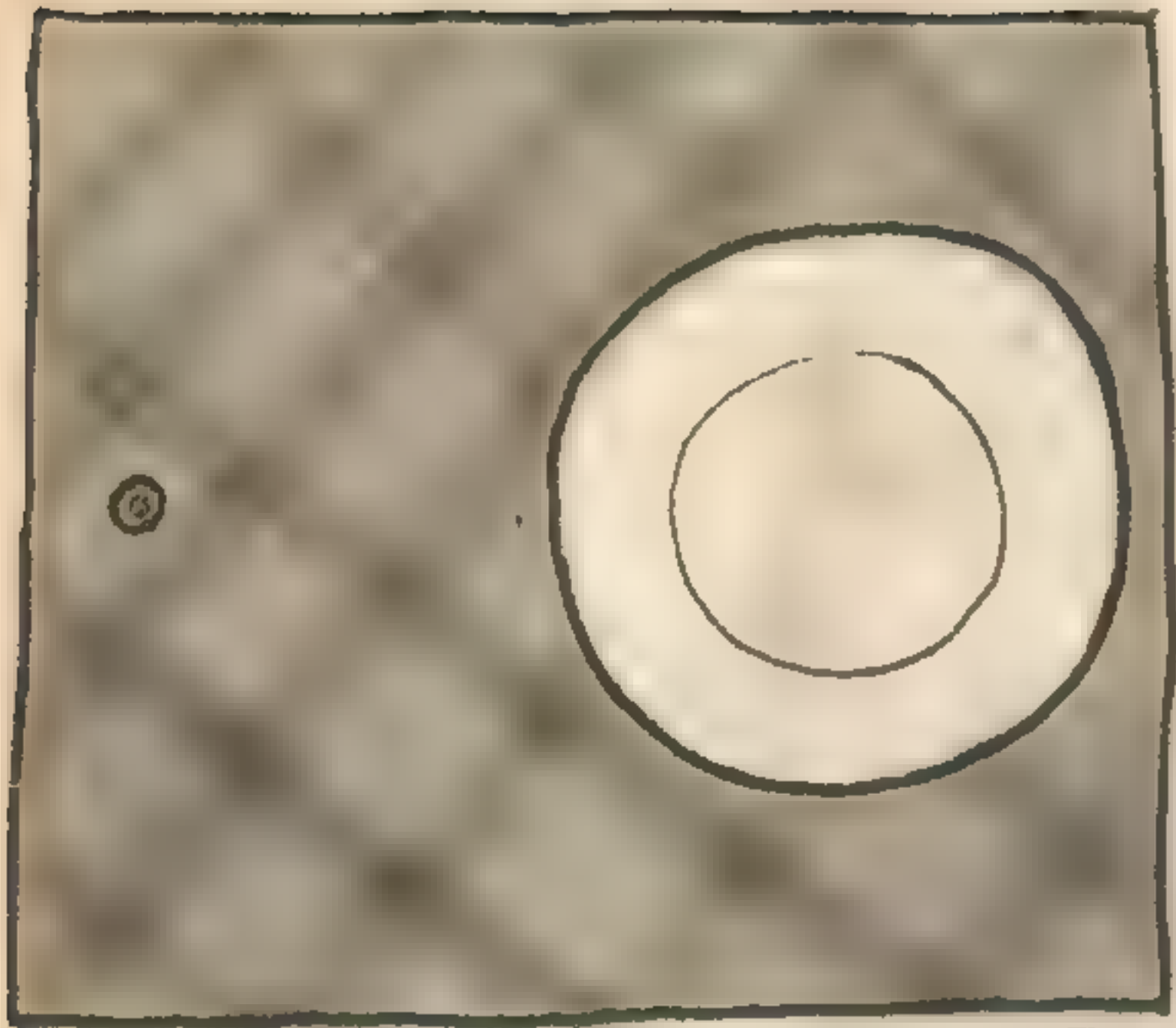


الغاز

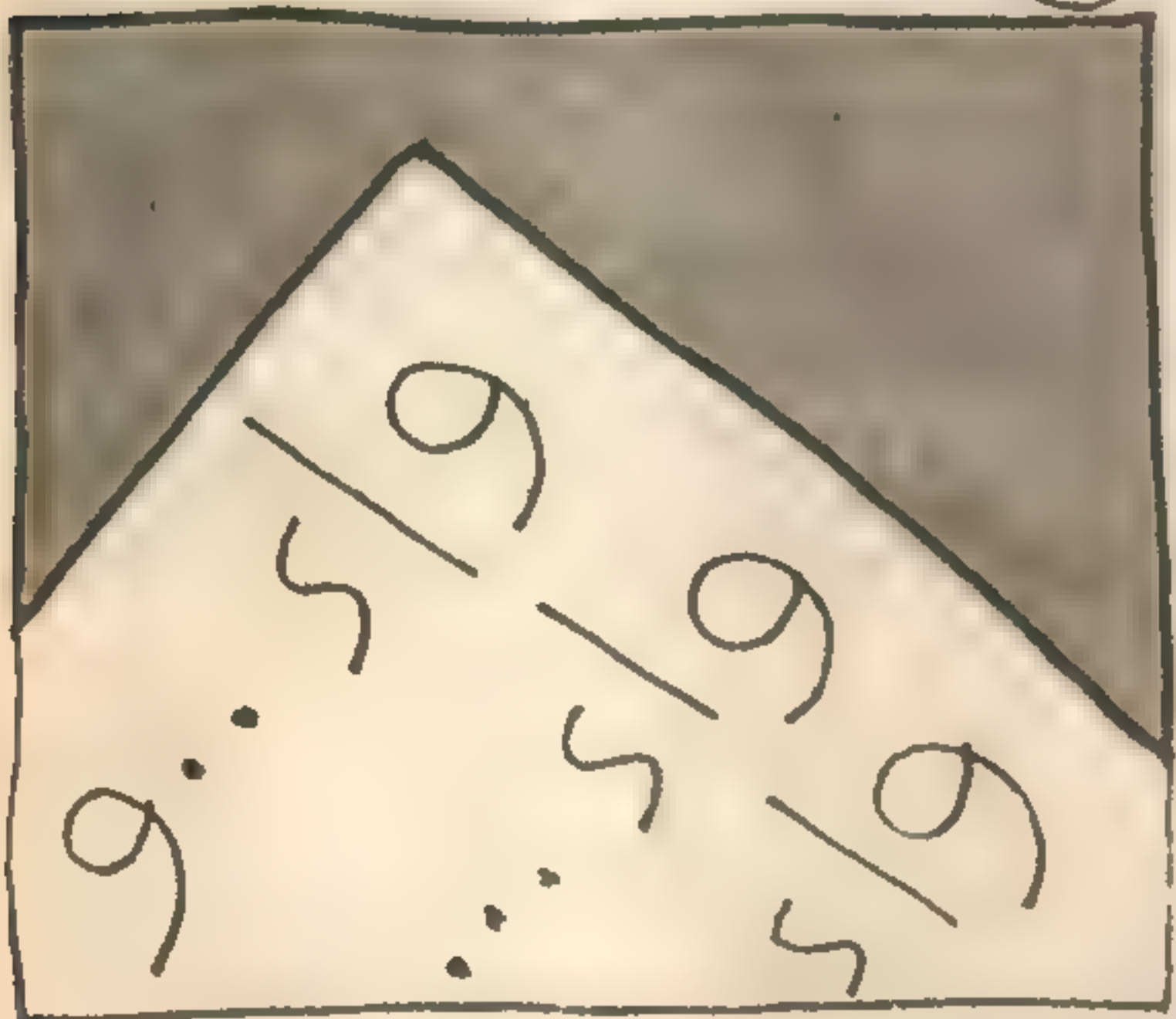
الطير الى
الصور
وفكر جيد
ثم الطير
الحال بالقلوب



①



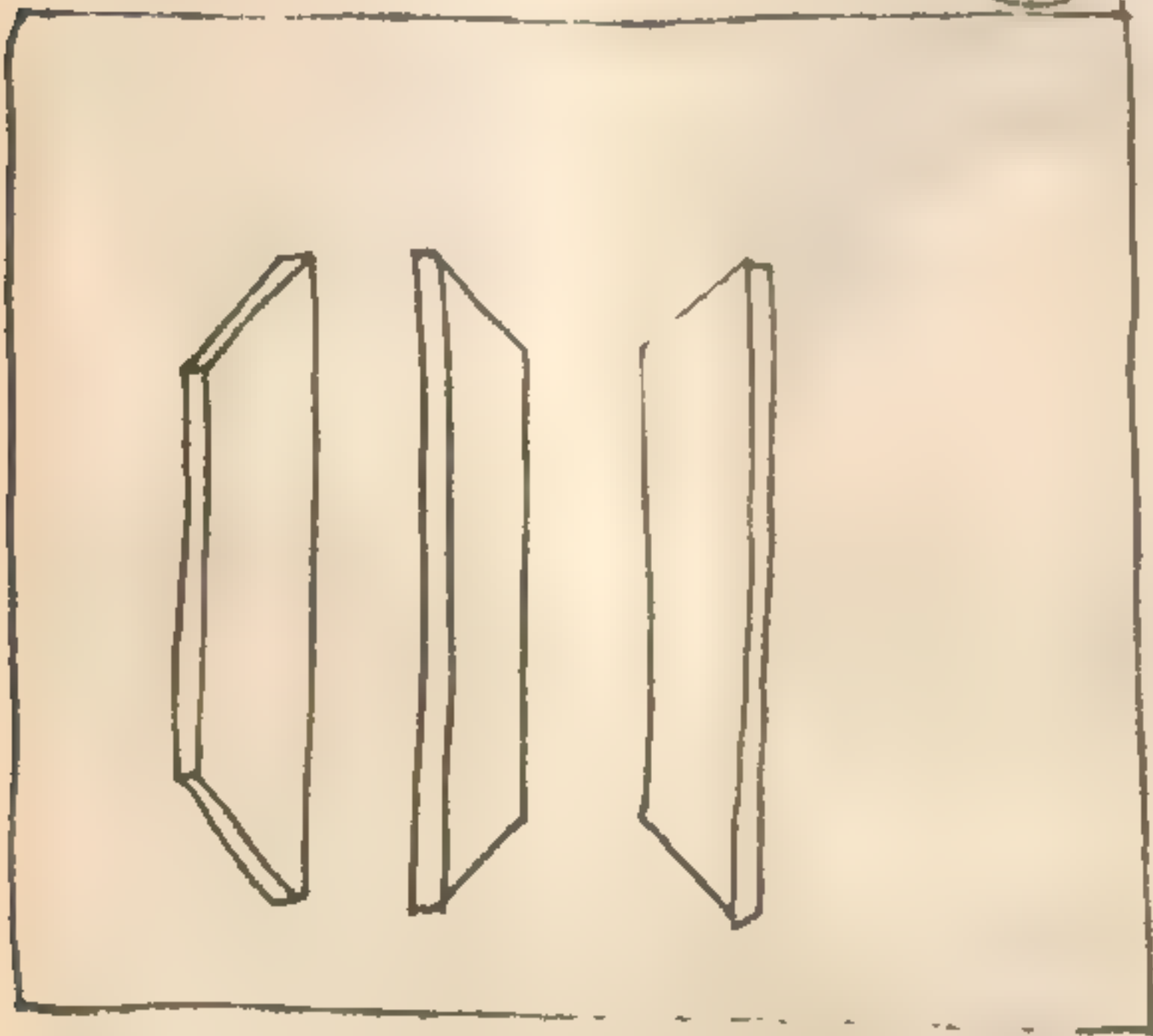
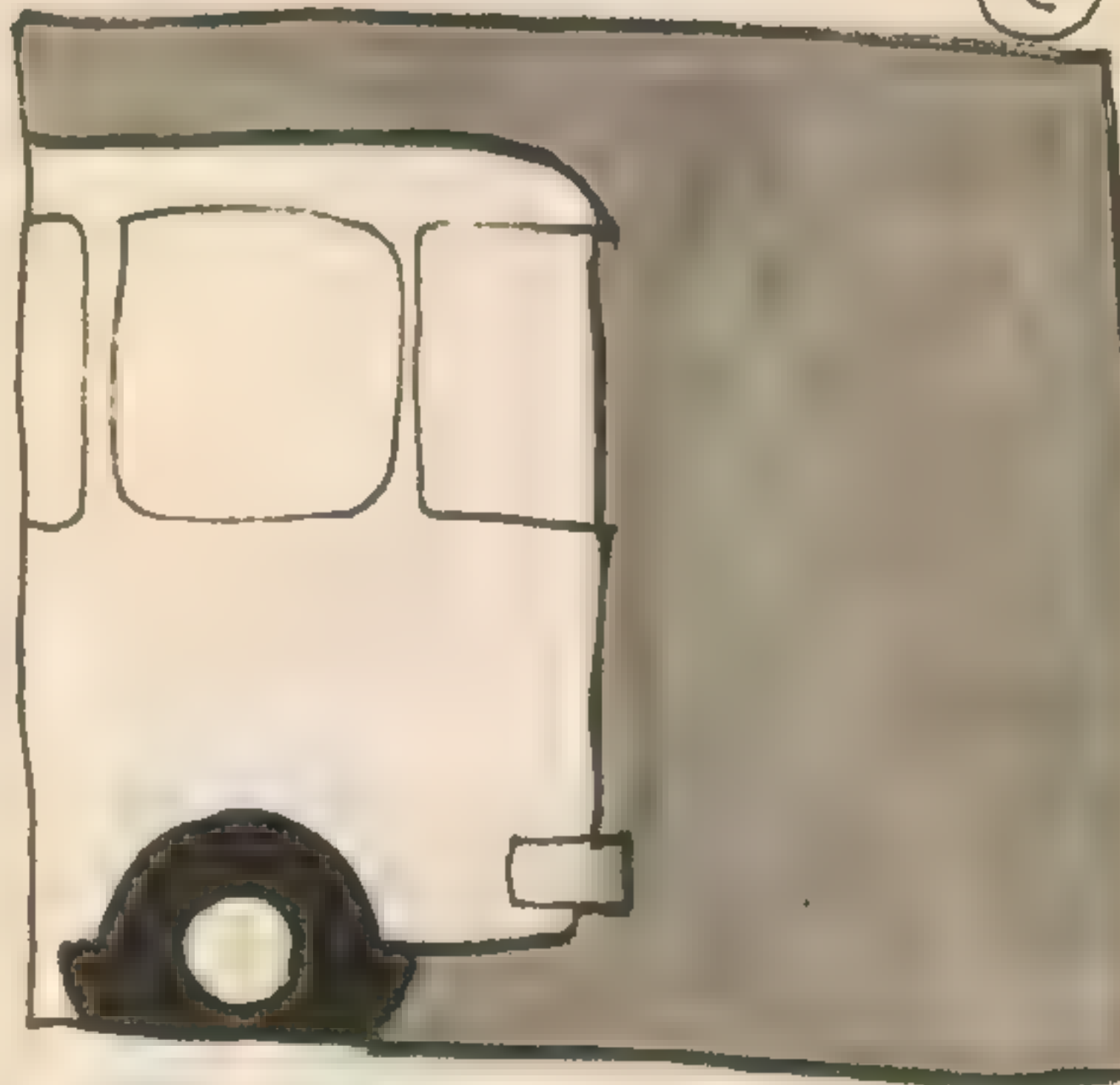
۳



⑤



③

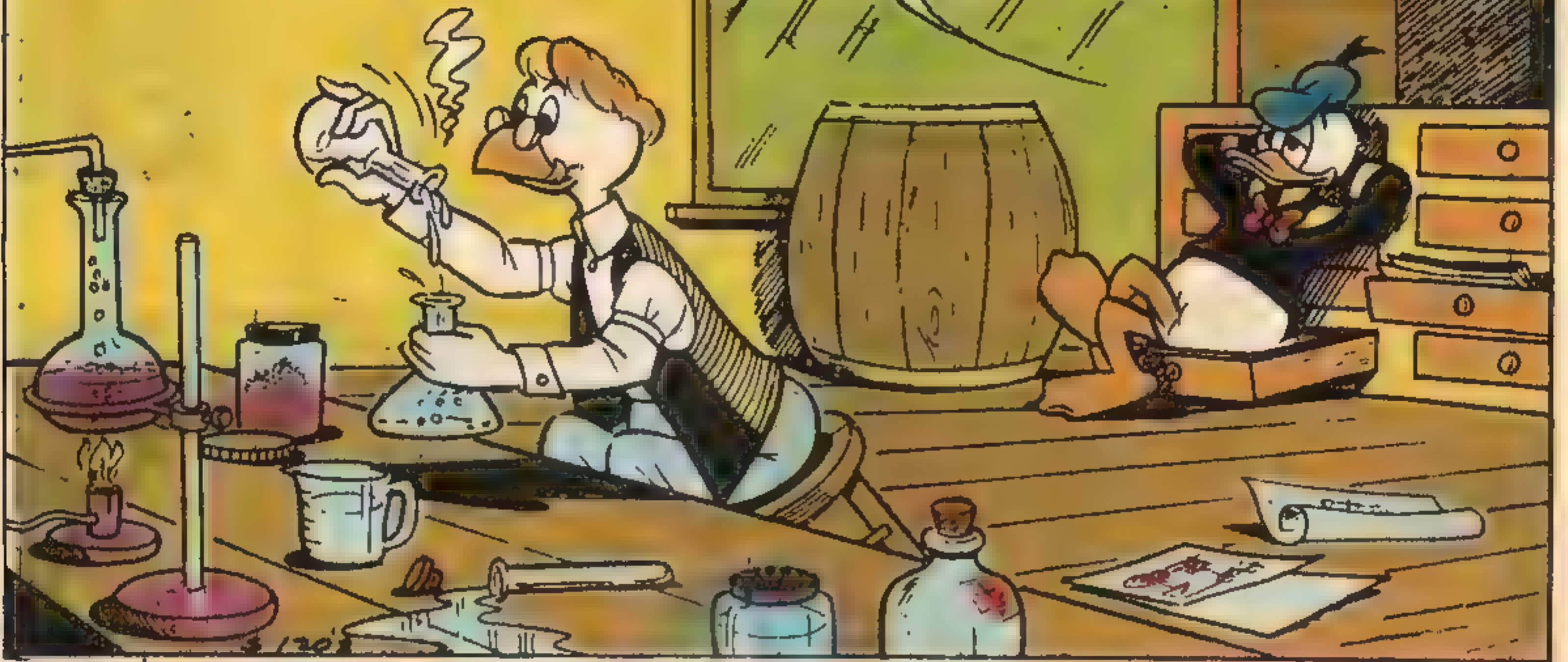


١- ملحق فنيان في تربية وتجهيز قطعان غنم وحمير في مركز الإنتاج الحيواني - ٥
٢- ملحق فني في تربية وحفظ البعوض في المركز الوطني لمكافحة الأمراض - ٤
٣- ملحق فني في تربية وحفظ النمل في المركز الوطني لمكافحة الأمراض - ٤
٤- ملحق فني في تربية وحفظ الحشرات المفيدة في المركز الوطني لمكافحة الأمراض - ٥

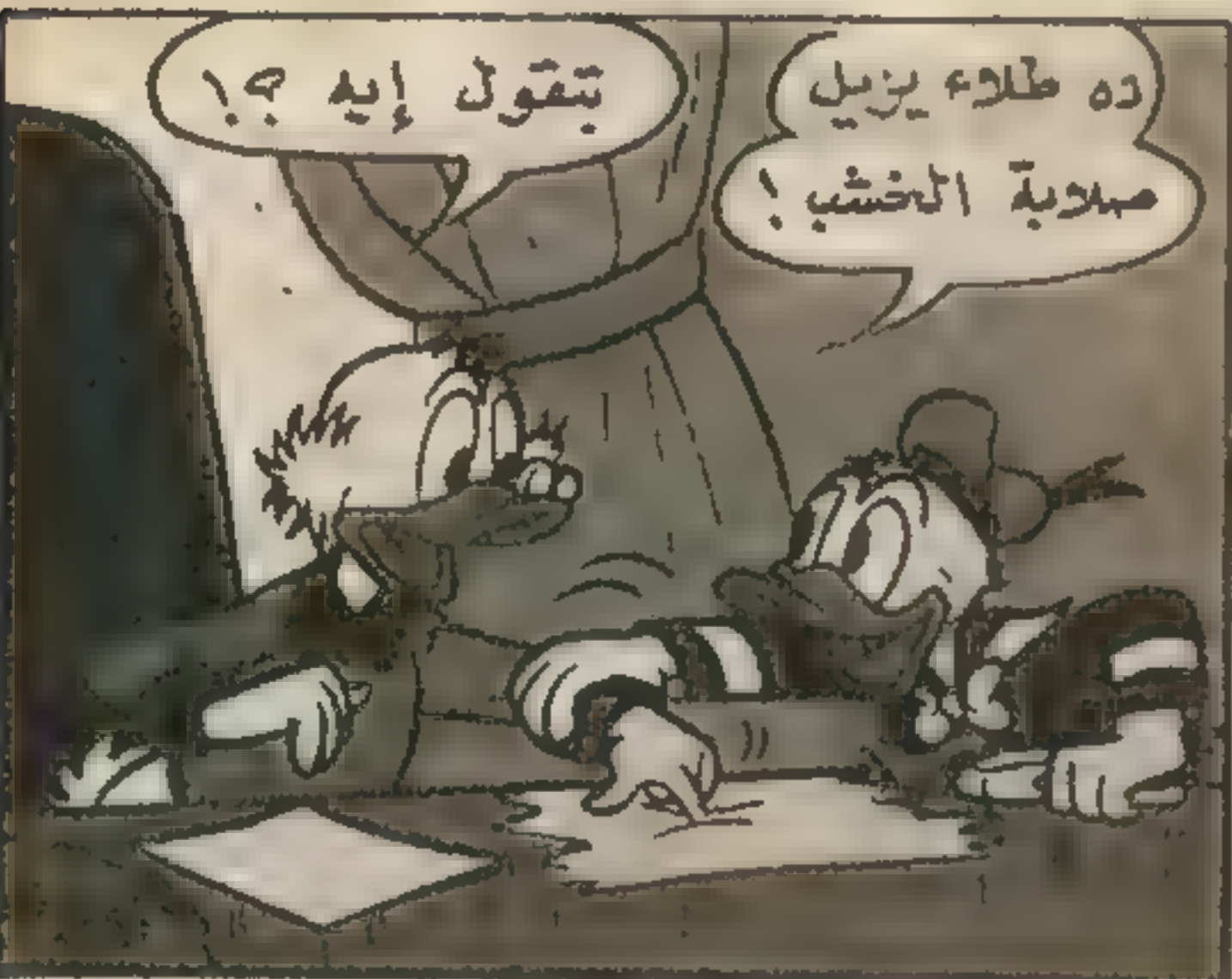
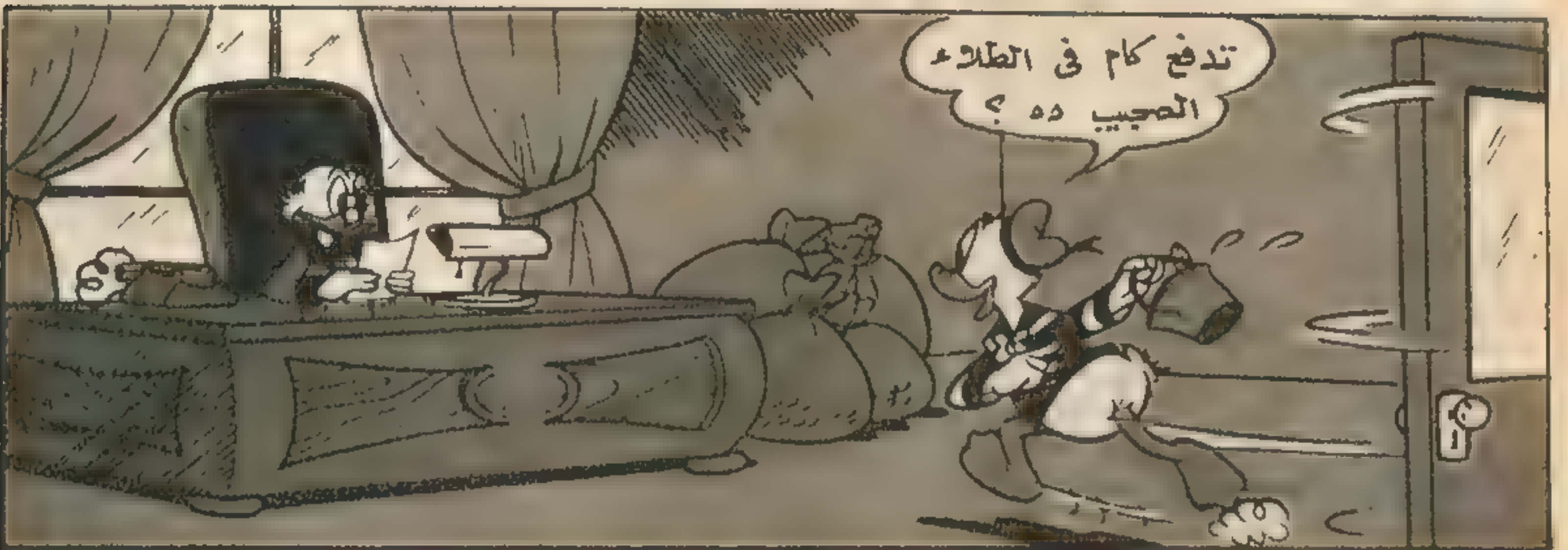
مغامرة الصبورات مسكورة!

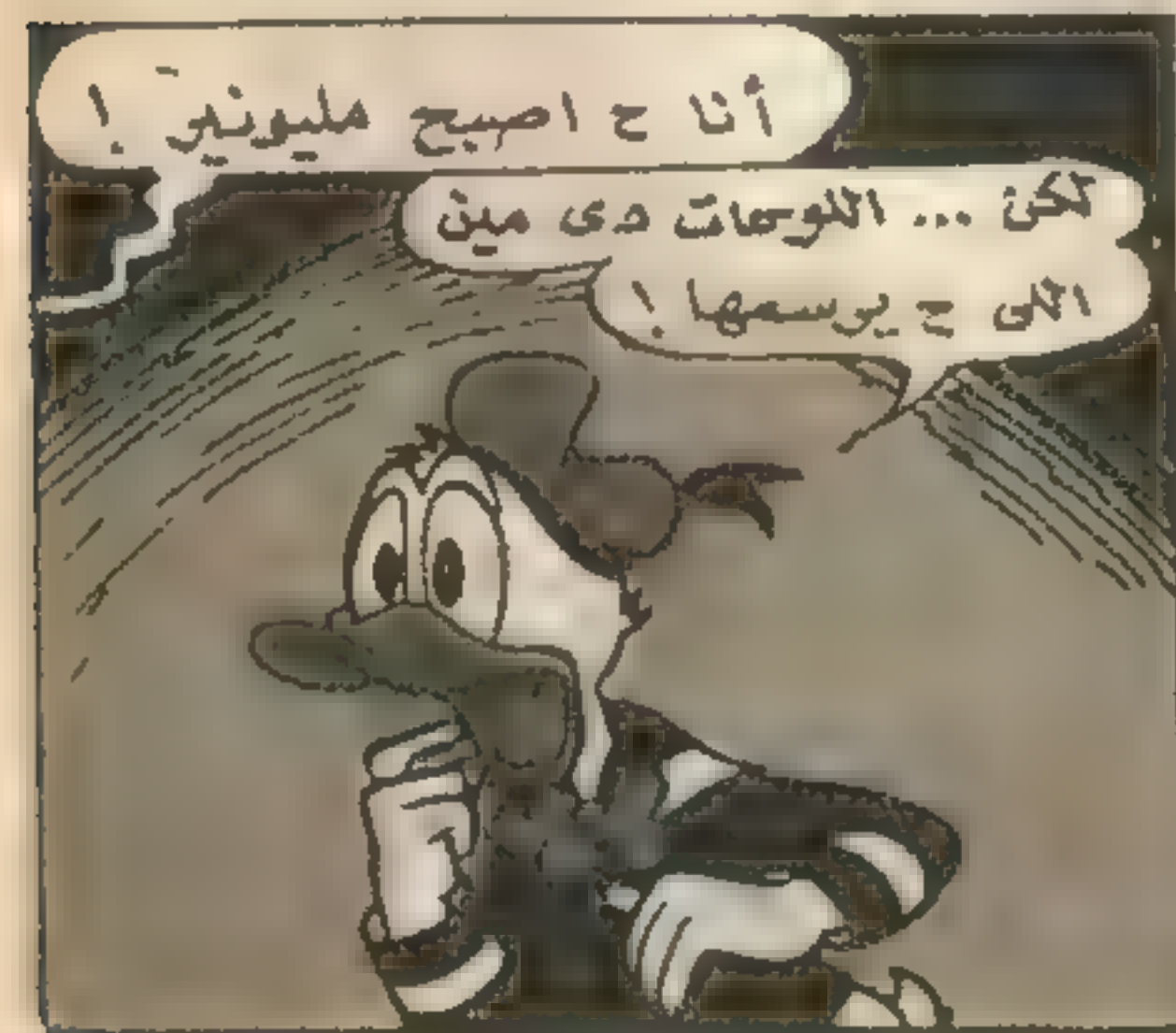
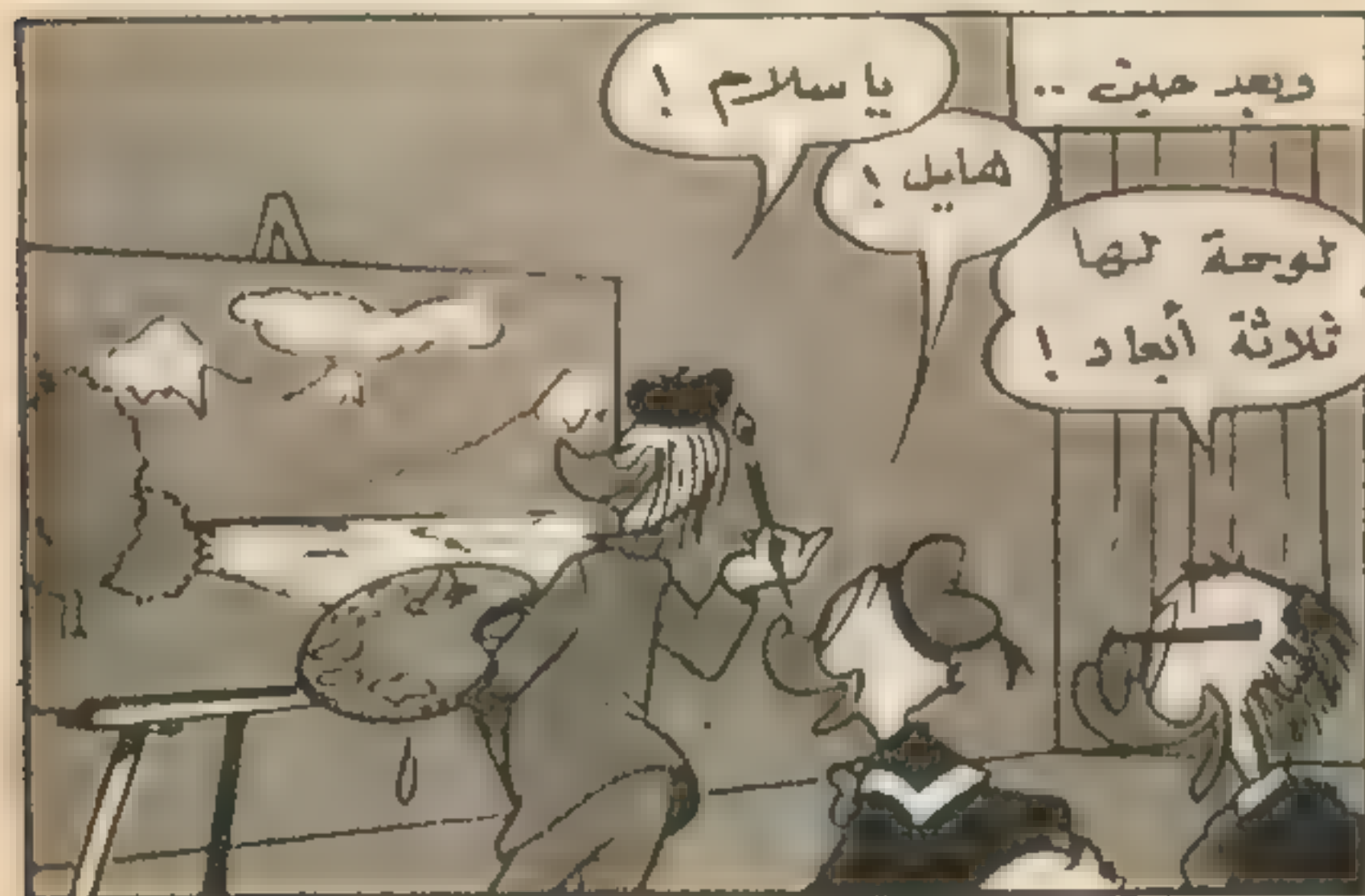
المفجعة عليك مفيدة
جدا يا عبقريتي!

سلاما تهر بطوط! يا ملك ذهب
إلى معامل عبقريتي....

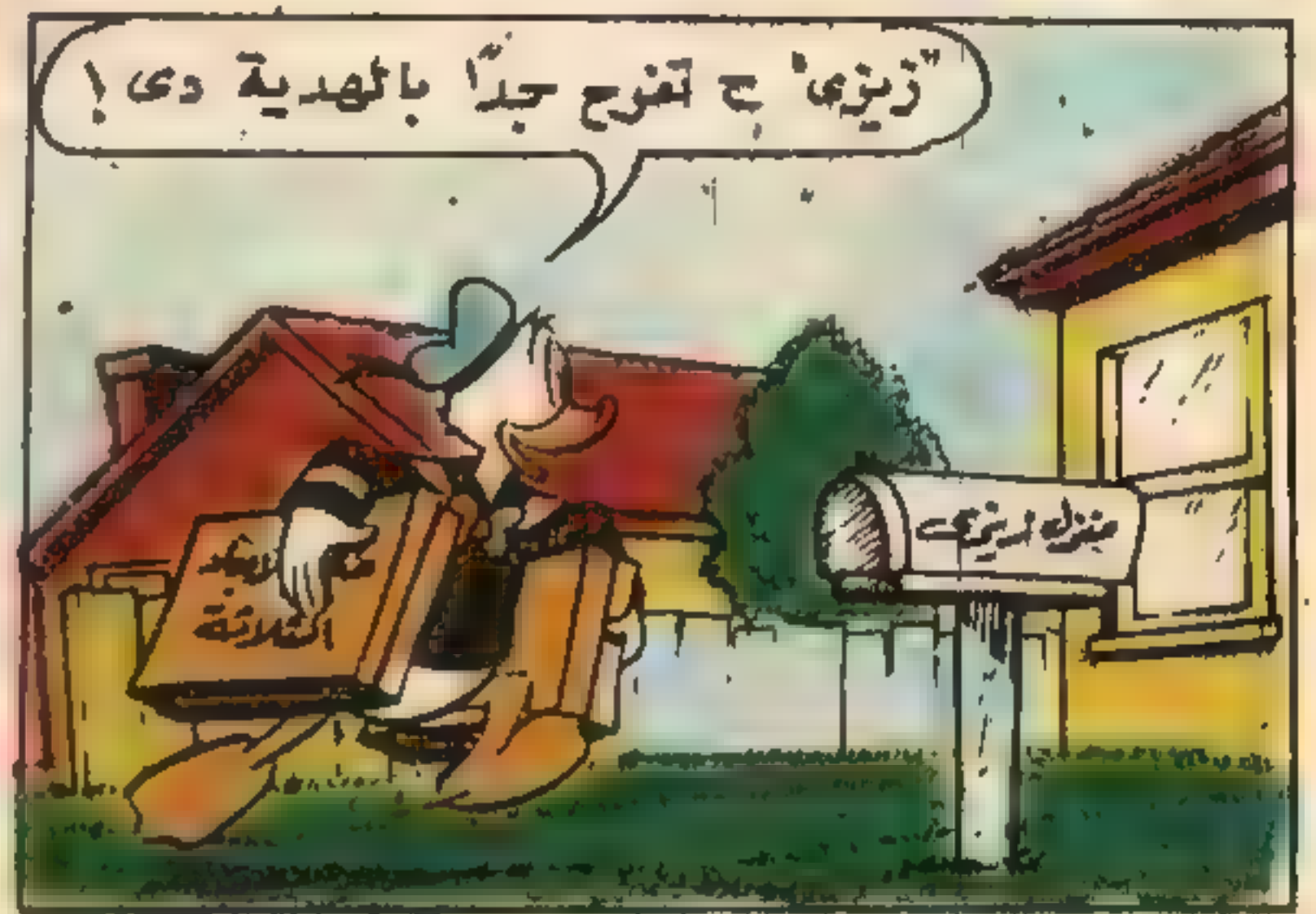






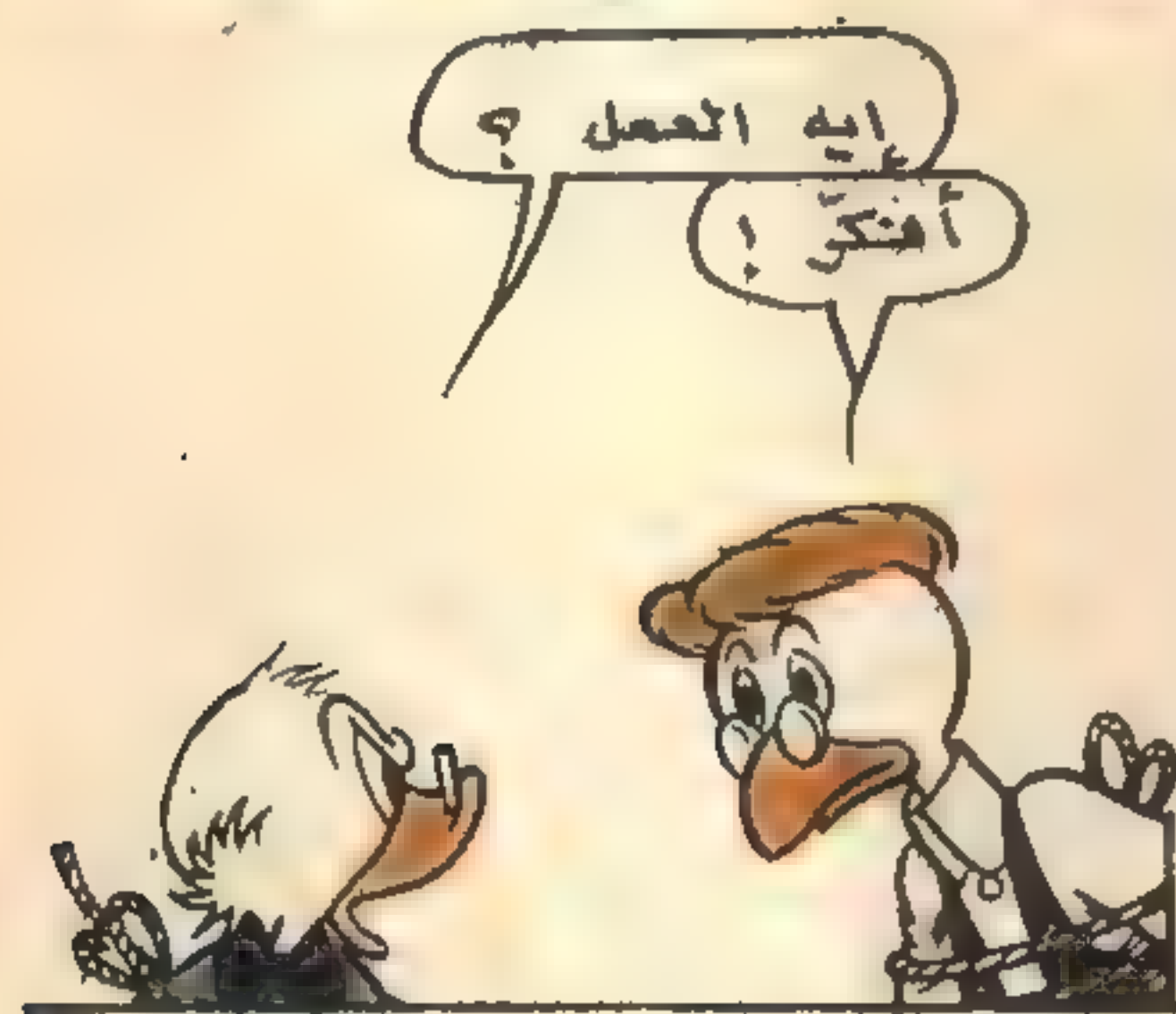


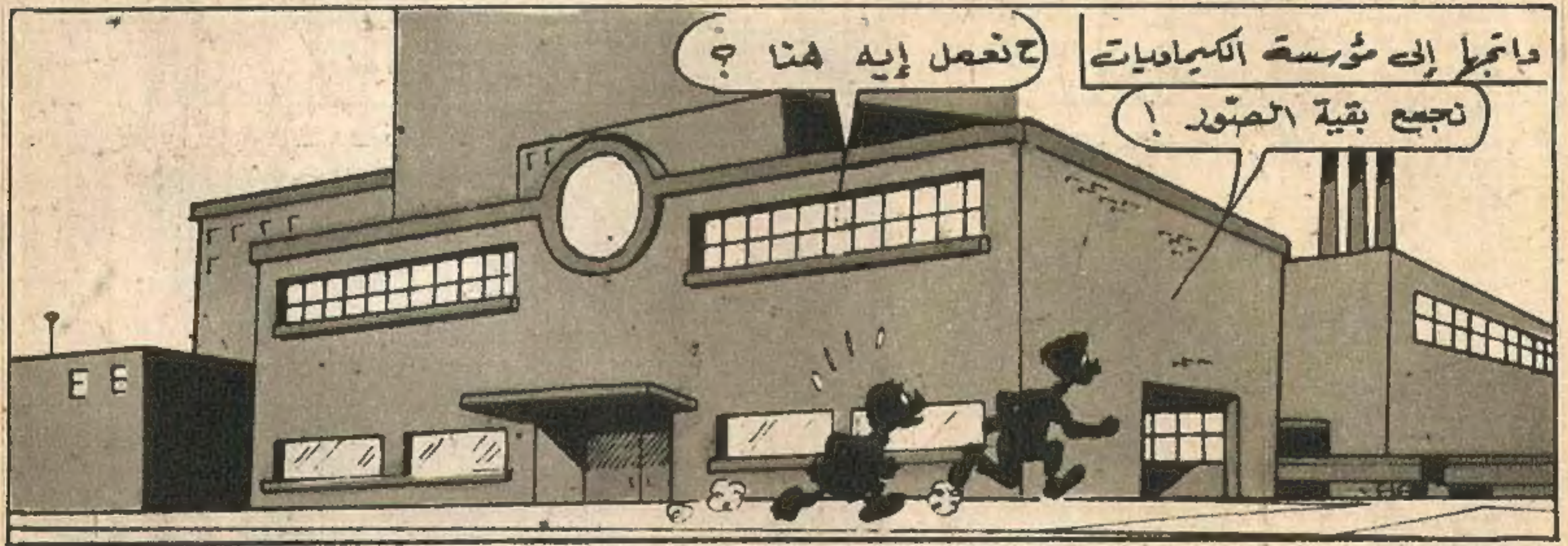
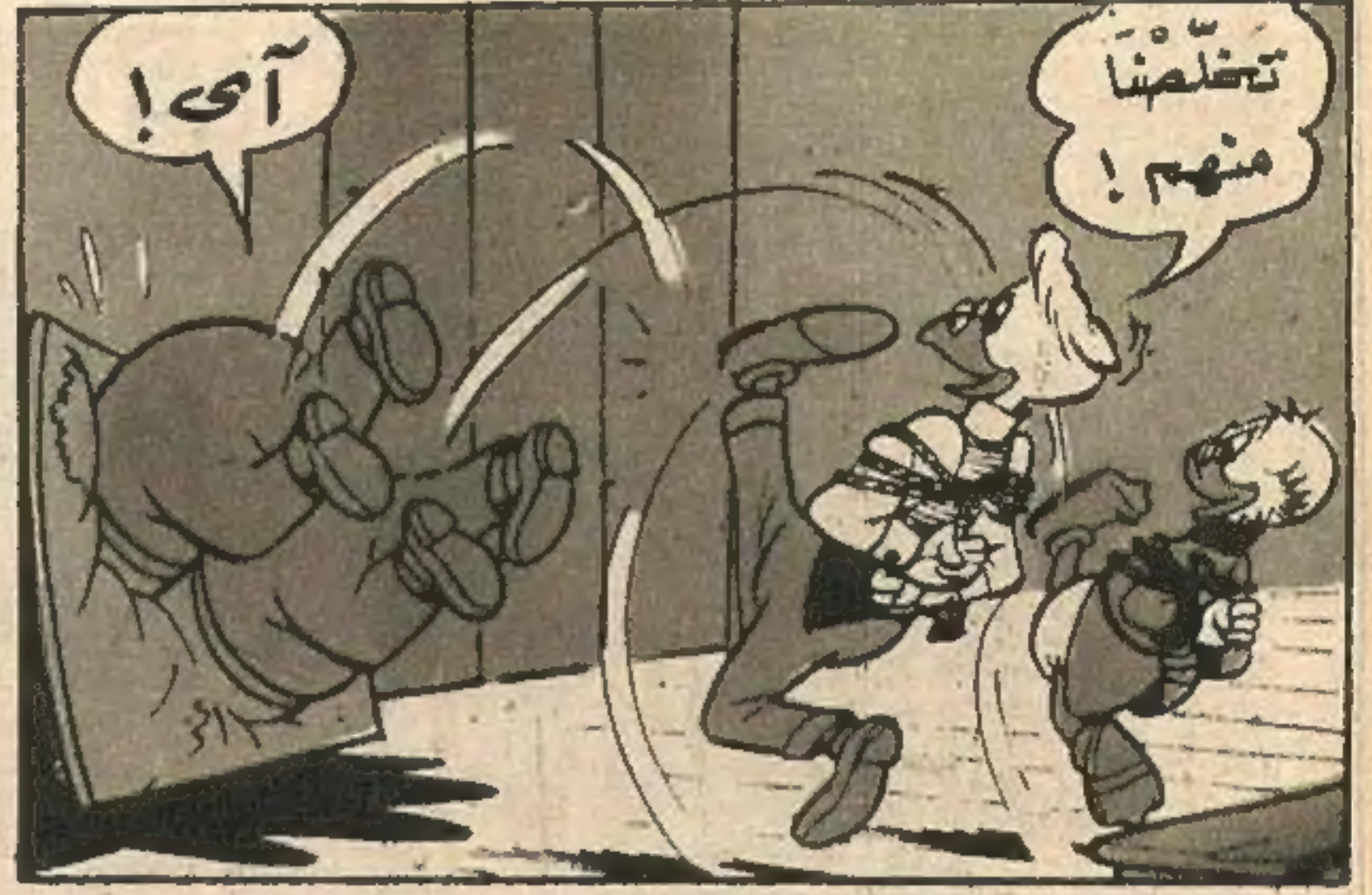




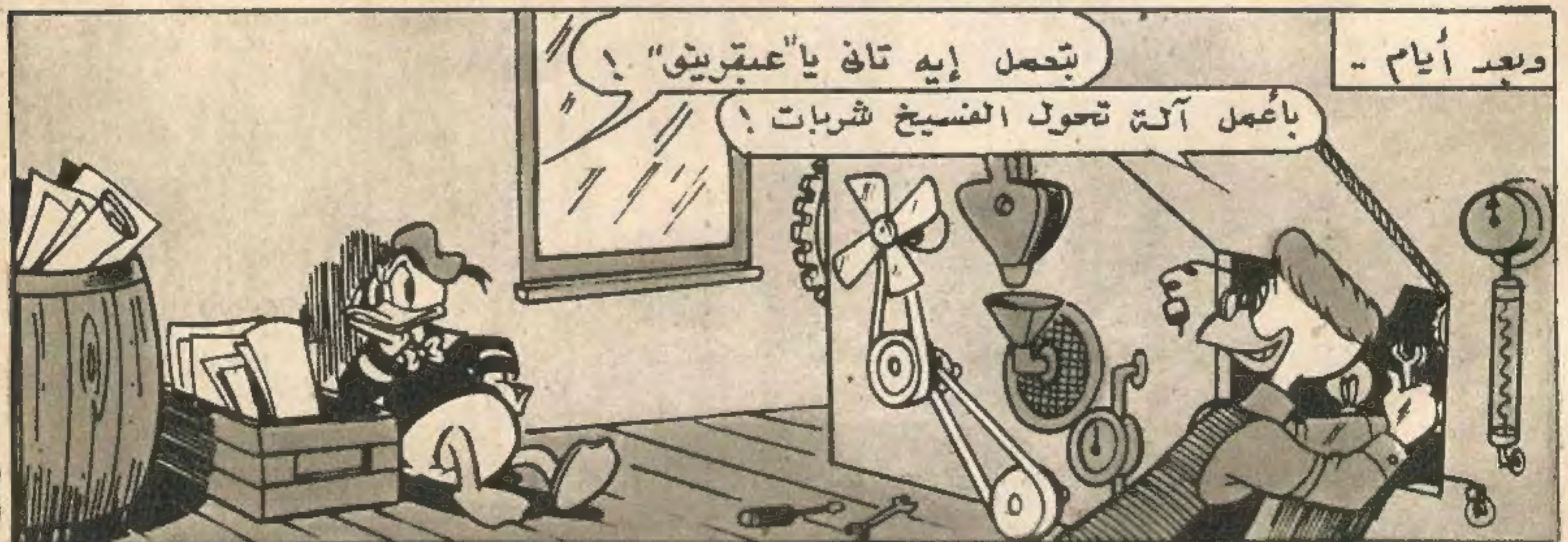








حل الكلمات المتقاطعة



جد تلمز
تجسبات
الأمكان
الكوالين الثلاثة لا تمنع فتح السلفتين اذاضط عليها من الطلج لان اللسان هو
الذي يربط السلفتين معا ، ولابد من وجود ترايس لشم السلفتين معا . وهو
ما لاحظته الفتنش ان الباب يغلو منها من الداخل .

العدد القادم

سباق جديد .. جديد .. جديد ..



دو. دي. مي. دي

العدد القادم

من الكرتون الملون

م. الثاني



٥٠ مليوناً

العدد + الهدية

This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية وتوزيع
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتلاع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لكي
استمراريته



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

